Anna Netrebko & Yusif Eyvazov
Alte Oper, Frankfurt
Elbphilharmonie, Hamburg

Anna Netrebko, Sopran
Agunda Kulajewa, Alt
Yusif Eyvazov, Tenor

Ilya Selivanov, Tenor
Nikolaj Kazanskij, Bass

**ERSTER TEIL**

Michail Iwanowitsch Glinka (1804 – 1857)
**Ruslan und Ludmilla**
Ouvertüre
Orchester

Michail Iwanowitsch Glinka
**Iwan Sussanin** (Ein Leben für den Zaren)
V pole chistoe gljazhu (Über das leere Feld schaue ich)
Kavatine und Rondo der Antonida
Anna Netrebko

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

**Eugen Onegin**Kuda, kuda vi udalilis (Wohin, wohin seid ihr entschwunden)
Arie des Lenski
Yusif Eyvazov

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)
**Die Zarenbraut**Ivan Sergeich, hochesh' v sad pojdem? (Iwan Sergejitsch, wollen wir in den Garten gehen?)
Arie der Marfa
Anna Netrebko

Nikolai Rimski-Korsakow
**Mainacht**Spi moja krasavica (Schlaf, meine Schöne)
Arie des Levko
Ilya Selivanov

Nikolai Rimski-Korsakow
**Die Zarenbraut**Snarjazhaj skorej, matushka rodimaja
Lied der Lubascha
Agunda Kulajewa

Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow (1873 – 1943)
**Sechs Romanzen op. 4**
Ne poj, krasavica, pri mne (Sing nicht, du Schöne)
Yusif Eyvazov

Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow
**Zwölf Lieder op. 21**Zdes' horosho (Hier ist es schön)
Anna Netrebko

Modest Petrowitsch Mussorgsky (1839 – 1881)
(orch. N. Rimski-Korsakow)
**Chowanschtschina**Morgendämmerung an der Moskwa
Orchester

Nikolai Rimski-Korsakow
**Die Zarenbraut**Pogodi, moja milaja (Warte, meine Liebe)
Quartett Marfa, Dunjascha, Lykow, Sobakin
Anna Netrebko, Agunda Kulajewa, Ilja Selivanov, Nikolaj Kazanskij

**- PAUSE -**

 **ZWEITER TEIL**

**Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

**Pique Dame**Introduktion
Orchester

**Pique Dame**Szene Lisa-Hermann 2. Akt
Anna Netrebko, Agunda Kulajewa, Yusif Eyvazov

**Eugen Onegin**Polonaise
Orchester

**Eugen Onegin**Ljubvi vse vozrasty pokorny (Liebe kommt in jedem Alter)
Nikolaj Kazanskij **Iolanta**Tvoe molchan'e neponjatno (Dein Schweigen verstehe ich nicht)
Duett Iolanta & Vaudémont
Anna Netrebko & Yusif Eyvazov